

IC SETTANNI MANZONI RUTIGLIANO

CURRICOLO D'ISTITUTO VERTICALE

CURRICOLO DI ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente esaurendosi in questo.

Indicazione nazionale per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme.

comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
• Capire e farsi capire. • Esprimere verbalmente i bisogni primari. • Formulare semplici domande e dare semplici risposte. • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. • Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni. • Accostarsi alla lettura di immagini. • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli. • Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine. • Sperimentare le proprie capacità espressive. • Ascoltare racconti e letture dell'insegnante. • Pronunciare correttamente le parole.	• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione verbale. • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato e relativamente al linguaggio e al contesto. • Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia. • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche. • Acquisire capacità di ascolto e comprensione. • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola. • Abituare il bambino ad osservare e riflettere. • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti. • Utilizzare parole nuove. • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine. • Capacità di ascoltare	• Padroneggiare la lingua italiana incrementando l'arricchimento lessicale. • Alternare correttamente ascolto e conversazione. • Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. • Scoprire e utilizzare termini adeguati per descrivere ciò che si osserva. • Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate. • Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. • Stimolare l'apprendimento di termini precisi. • Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggio non verbale. • Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura. • Scoprire la presenza

	eripeterequantoascoltato .	dilinguediverse. • Riconoscere i simboli della lingua scritta • Acquisire l'uso di simboli e segni grafici.
--	--	--

--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (categorie lessicali) e ai principali connettivi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondamentali	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare ed eseguire semplici richiami verbali. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Rispondere in modo chiaro a domande. Raccontare con ordine cronologico	Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni e indicazioni dell'insegnante. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato. Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e semplici testi, individuandone	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e	Comprendere il significato di testi orali di vari tipi (logici cogliendone i contenuti principali). Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. Interagire in una conversazione su argomenti di	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione

	Brevi esperienze personali e storie....	contenuti e delle menti essenziali. Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica. Partecipare a dibattiti e conversazioni collettive, identificando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse.	(diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
--	--	---	---	--	---

LETTURA

Interpretare eleggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Padroneggiare la lettura strumentale. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.	Consolidare le abilità di leggere e comprendere. Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura. Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. Leggere e individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando nell'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione	Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivi/poeti. Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa. Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche strutturali e di genere. Ricerca estrapolare informazioni ed atti in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari,	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni,
--	--	---	---	---

					Leggere testi narrativi e descrittivi realistici sia fantastici, distinguend o l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana c ontemporanea, esemplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'aut ore ed esprimendo un motivato parere personale.
--	--	--	--	--	--

SCRITTURA

Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. Scrivere didascalie, commenti alle immagini. Scrivere copiando o esotodettatura. Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida.	Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe. Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. Produrre semplici testi secondari, utili e diversificati per scopi specifici. Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Cogliere le differenze essenziali tra comunicazioni orali e scritte. Produrre narrazioni di diversi generi, in forma collettiva e individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diversificati registri stilistici. Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e elaborazioni. Pianificare un testo in base a stimoli dati: scelta dell'argomento, raccolta delle idee, individuazione dello scopo e della tipologia testuale più idonea.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate ai destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)
--	--	---	--	--

					eredigernedinuovi, anche utilizzandoprogrammi divideoscrittura. Scrivere semplici testiregolativi o progettische-matici perl'esecuzionediattiv ità(ad esempio: regole digioco,ricette,ecc.). Realizzare testicollettivi perrelazionare suesperienzescolastic heeargomentidistudio . Produrre testi creativisulla base di modellidati (filastrocche,raccontib revi,poesie). Sperimentareliberame nte, anchecon l'utilizzo delcomputer, diverseforme di scrittura,adattando il lessico, lastruttura del testo,l'impaginazione, lesoluzioni grafiche allaformatestualescelt aeintegrandoeventual menteiltesto verbale conmaterialimultim ediali. Produrre testisostanzialment ecorretti dal punto divista ortografico,morfosi ntattico,lessicale,ris pettando lefunzioni sintattichedei principali segniinterpuntivi.
--	--	--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura. Usare termini noti e nuovi in modo appropriato. Riconoscere e utilizzare parole di significato simile ed opposto.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi. Individuare i contrari di alcuni nomi, verbi e aggettivi formati con l'aggiunta di prefissi; usare parole con più significati.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto. Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi. Riconoscere e utilizzare espressioni figurate.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

ELEMENTI GRAMMATICI ESPLICITI AERIFLESSION ESULL' USO DELLA LINGUA	Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (diagrammi, trigrammi, doppie...). Riconoscere in una frase i nomi, i verbi come azioni, gli aggettivi come qualità e intuire la funzione dell'articolo. Identificare e usare gli accordi morfologici e intuire il genere e il numero.	Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere la classificazione del nome edell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e identificare le persone e i tempi del verbo. Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. Attribuire un corretto significato a nuove parole.	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è completa, costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e descriverle da falsi alterati e derivati. Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Usare i dizionari. Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi. Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche.	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Relativamente a testi in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso
--	--	---	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO DISCIPLINA: ITALIANO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

Ascolto e parlato	Tenere un atteggiamento corretto e rispettoso delle opinioni altrui. Ascoltare e comprendere globalmente il senso, lo scopo e il genere di un testo e selezionarne le informazioni principali. Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. Descrivere oggetti, persone, animali, luoghi della realtà e di testi narrativi selezionando le informazioni significative. Narrare esperienze usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Organizzare il discorso in modo coerente e con lessico semplice e corretto.	Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. Parlare con un linguaggio adeguato all'argomento e al contesto. Narrare esperienze usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Esporre in modo coerente e chiaro quanto letto o ascoltato utilizzando un linguaggio corretto.	Ascoltare con attenzione rispettando le idee degli altri. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'emittente. Ascoltare e comprendere in modo globale e analitico testi espositivi, espressivo-emotivi, poetici. Ascoltare testi narrativi individuando personaggi, trama e informazioni principali. Ascoltare e comprendere testi argomentativi, riconoscendone l'argomento, la tesi e gli argomenti a sostegno della tesi, l'antitesi e gli argomenti a sostegno dell'antitesi. Argomentare la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide. Riferire in modo chiaro e corretto un argomento di studio, usando un registro linguistico adeguato.
---------------------------------	---	---	---

Lettura	Leggere in modo corretto rispettando la punteggiatura.	Leggere ad alta voce in modo espressivo.	Leggere in modo corretto ed espressivo.
	Leggere un semplice testo e comprenderne il senso globale.	Capire il significato figurato e letterale delle parole.	Fare ipotesi riguardanti il lessico e il contenuto di un testo.
	Leggere e comprendere testi descrittivi, riconoscendo gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	Individuare informazioni esplicite, operare inferenze e ricavare informazioni implicite.	Mettere in atto le strategie di lettura più adatte per ciascun tipo di testo.
	Leggere testi narrativi di vario tipo individuando: tema, principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.	Comprendere e analizzare testi letterari di vario tipo e testi espressivo-emozionali.	Comprendere in modo globale un testo complesso di vario genere individuandone le principali informazioni esplicite e implicite.
	Leggere e comprendere le favole individuando nella morale esplicita o implicita.	Comprendere e analizzare testi poetici.	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.
	Leggere e comprendere le fiabe analizzandone la struttura e le caratteristiche.	Leggere, comprendere e analizzare testi biografici e autobiografici.	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.
	Leggere e comprendere un testo poetico individuandone tipologia, alcune caratteristiche di ritmo, suono, significato.	Leggere, comprendere e analizzare il testo espressivo (diari personali e lettere)	Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale, personaggi, relazioni, ambientazione spaziale e temporale, elementi del genere.
	Identificare le caratteristiche del mito.	Individuandone gli elementi caratteristici.	Leggere e comprendere un testo poetico.
	Riconoscere i temi della poesia epica.	Leggere e comprendere testi narrativi individuandone la struttura fondamentale.	Riconoscere e analizzare le figure retoriche.
	Conoscere i principali elementi del linguaggio e della struttura del poema epico.	Leggere, comprendere e analizzare testi della letteratura italiana e mondiale.	Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore.
			Leggere e comprendere un testo argomentativo individuandone il tema centrale e gli argomenti a sostegno.
			Leggere, comprendere e analizzare testi della letteratura

italia
na
emon
diale.

Scrittura	Produce semplicità di tipi e forme diversi e corretti nella forma e nel contenuto. Dividere e titolare sequenze per scrivere un riassunto. Completare e produrre descrizioni oggettive e soggettive di oggetti, animali, persone, luoghi. Manipolare un testo narrativo (fiaba, favola, racconto) trasformando la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in versi (giochi di parole, filastrocche, limerick, metafore). Scrivere la parafrasi di un testo poetico. Produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coesivo e coerenti.	Dividere e titolare sequenze per scrivere una sintesi. Manipolare un testo narrativo trasformando la situazione iniziale, o svolgimento e la conclusione; inventare finali diversi, ma coerenti con la narrazione. Parafrasare e commentare un testo poetico. Produrre lettere, diari, autobiografie, adeguandoli a scopo e destinatario e selezionando il registro linguistico. Scrivere brevissime sintesi. Produrre testi di tipi diversi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coesivo e coerenti, anche utilizzando la videoscrittura.	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Parafrasare e commentare un testo poetico. Manipolare un testo narrativo trasformando la situazione iniziale, o svolgimento e la conclusione; inventare finali diversi, ma coerenti con la narrazione. Produrre testi corretti (dal punto di vista ortografico e grammaticale), coerenti e chiari secondo i modelli appresi, anche utilizzando la videoscrittura.
-------------------------	---	--	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Utilizzare dizionari di vario tipo. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo.	Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo. Realizzare scelte lessicali adeguate per situazioni comunicative e tipi di testo. Utilizzare in modo appropriato sinonimi, termini specialistici e connettivi. Comprendere e utilizzare parole e espressioni figurate.	Comprendere ed usare in modo appropriato termini specifici di genere e di tema e i connettivi. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprendere ed usare parole in senso figurato. Ampliare il proprio patrimonio lessicale utilizzando la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere quelle sconosciute.
---	--	--	---

Elementi di grammatica e di riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e usare correttamente le parti variabili della lingua italiana.	Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.	Riconoscere e analizzare la struttura sintattica della frase semplice.	Riconoscere e analizzare la struttura sintattica del periodo.
	Scrivere correttamente le parole della lingua italiana.	Riconoscere il soggetto e il predicato e saperle analizzare in rapporto logici.	Riconoscere e analizzare le proposizioni principali e secondarie del significato che esprimono.	Riconoscere e analizzare le proposizioni coordinate.
	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo.	Riconoscere e analizzare le proposizioni.	Riconoscere e analizzare le proposizioni subordinate e i diversi gradi di subordinazione.	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, segni di interpunzione e la loro funzione specifica.
	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le parti invariabili del discorso: avverbio, congiunzione, preposizione.	Riconoscere e analizzare il complemento diretto.	Riconoscere e analizzare il complemento indiretto.	Usare correttamente il discorso diretto e indiretto nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.
	Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'interiezione.			
	Applicare le conoscenze ortografiche e morfologiche apprese.			

L'apprendimento della lingua inglese permette all'alunno di

- sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale;
- acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;
- divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.

Indicazione nazionale per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IDISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, misura con la creatività e la fantasia.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
- Utilizzare semplici parole. - Cantare semplici canzoncine.	- Comprendere semplici messaggi. - Cantare canzoncine imparate a memoria.	- Recitare brevi e semplici filastrocche. - Presentarsi, arricchire il vocabolario con nuovi termini.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

ASCOLTO	Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici).	Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano o se pronunciati chiaramente. Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificando nell'argomento.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandoli
PARLATO	Dire il nome e il colore degli oggetti scolastici. Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni memorizzate.	Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti (numeri, giochi, animali). Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire brevi esempi di informazioni personali (gusti, preferenze ecc.). Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni note.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO	LETTURA	Comprendere vocaboli esaltati da supporti visivi e sonori.	Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a	Leggere e comprendere il significato generale di brevi esempi di testi, accompagnati da supporti visivi.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	SCRITTURA	Scrivere brevi vocaboli noti, abbinando immagini corrispondenti.	Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano o attinenti alle attività scolastiche.	Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del	Scrivere informazioni comprensibili e messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni	Scrivere informazioni comprensibili e messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
					Osservare parole e espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi. Riconoscere che cosa si è imparato.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole e espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE IN INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di

studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre

discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei

fondanti

ASCOLTO (comprensione orale)

CLASSE I

-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.

Descrivere o presentare in modo semplice se stesso ed altri; parlare della propria casa ed oggetti personali, famiglia, animali domestici; parlare di attività pomeridiane, scambiare domande e risposte sui pasti, sugli sport
es. la descrizione dei compagni.

Interagire con uno o più

CLASSE II

-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.

-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici televisivi su argomenti di attualità che riguardano la propria sfera d'interessi purché espressi in modo chiaro.

Descrivere o presentare in modo semplice persone; condizioni di vita e di studio; compiti quotidiani, in dicare che cosa piace o non piace ecc.

-Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi con esse in

CLASSE III

-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.

-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici televisivi su argomenti di attualità che riguardano la propria sfera d'interessi purché espressi in modo chiaro.

-Individuare ascoltando informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

-Descrivere o presentare in modo semplice persone; condizioni di vita e di studio; compiti quotidiani, in dicare che cosa piace o non

**PARLATO
(produzione
ed interazione orale)**

interlocutori: salutare, parlare di date, quantità, abbigliamento, chiedere il prezzo di qualcosa e pagare, chiedere e fare proposte, parlare di cosa piace e non piace, di abilità.

Comprendere le parole chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

- Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici e brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali o email.

Leggere e comprendere testi relativamente lunghi anche di cultura anglosassone per trovare informazioni specifiche.

- Leggere e comprendere istruzioni per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie.

- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esprimendo opinioni e informazioni semplici.

- Scrivere e completare semplici resoconti/ brani personali (su se stessi, famiglia, casa, sport, oggetti personali, scuola, cibo e abbigliamento) che si avvalgano di lessico nel complesso appropriato e di sintassi elementare.

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi crittici di uso comune.

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse:

- Plurale sostantivi

- Articoli determinativi e indeterminativi

- Pronomi personali soggetto

- Presente del verbo to be forma affermativa, negativa e interrogativa

- Aggettivi e pronomi dimostrativi e aggettivi possessivi

modo semplice

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

- Gestire conversazione di routine facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.

- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.

- Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie.

- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizione graduata.

Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esprimendo opinioni e informazioni semplici.

- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi crittici di uso comune.

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse:

- Simple Present,

- Present Continuous, Present Continuous for future

- Interrogativi: When...

- Avverbio di modo

**LETTURA
(comprensione
scritta)**

piace ecc.

-

Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice

-

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

-

Gestire la conversazione di routine facendo domande e scambiare idee e informazioni

oni in situazioni quotidiane prevedibili.

Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.

- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie.

-

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizione graduata.

Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

- Confrontare

parole e strutture relative a codici verbali diversi.

- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse:

- Futuro intenzionale to be going to

- Pronomi relativi: who, which, that

SCRITTURA (produzione scritta)

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Question Words; - Genitive case - Present infinitive to have
(forme affermativa, interrogativa e negativa) - there is/are per descrivere - Preposizioni di tempo e di luogo - Indefinite (some-any) - Pronominal personal complement - Simple present
(forme affermativa, negativa, interrogativa) - Imperative affirmative and negative <ul style="list-style-type: none"> - Adverbs of frequency and frequency expressions - Prepositions of time - Can (ability): affirmative, interrogative, negative - Present continuous :
forme affermativa, interrogativa, negativa - ---- Question words: where, who, why, what, how much/many - Adverbial mode | <ul style="list-style-type: none"> - To be: past simple - To have: past simple - Past Simple (forma affermativa, negativa e interrogativa) dei verbi regolari e irregolari - Sostantivi numerabili e non numerabili - Variations of the - Question Words + Past Simple - Modal verb: must
forma affermativa e negativa. - Indefinite: Some – Any – Much – Many – A lot of – A little – A few - Expressions interrogative: How much – How many - compound of some/any/no/every - Sostantivi numerabili e non numerabili - "have to" forma affermativa, negativa e interrogativa - verb infinitive from the "ing" - Comparative of adjectives: - Adjectives monosyllabic, bisyllabic, polysyllabic and irregular. - As.....as; Less - Superlative of adjectives: - Adjectives monosyllabic, bisyllabic, polysyllabic and irregular. - The least; | <ul style="list-style-type: none"> - Verb infinitive from the infinitive to the infinitive - Future with will, may/might forma affermativa, interrogativa, negativa - The infinitive potential 1° type - Past proximate with just, already, yet, never, ever, for, since. - Pronominal possessive - Whose...? - Past progressive with when/while in all forms - Adverbial mode - Use of modal verbs: "should – shouldn't;" - Use of if + would - If I were you - The passive: present and past - Which one...?/Which ones...? - Direct / indirect speech: "say and tell" - Question tags |
|---|---|---|

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

FUNZIONI

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Revision of the functions known, to be pronounced | <ul style="list-style-type: none"> - Deepening of the functions unknown | <ul style="list-style-type: none"> - Asking to be spoken |
|---|--|---|

COMUNICATIVE

eintonazione

- Semplici espressioni per chiedere e dare saluti/ informazioni personali: nome, provenienza, età, nazionalità.

- Descrivere fisicamente le persone

- Chiedere e dare informazioni e spiegazioni sui luoghi (casa, stanze)

- Conoscere il lessico concernente la casa, le stanze, l'orario, le date, l'aspetto fisico

- conoscere il lessico relativo alle materie scolastiche, parti della giornata, tempo libero.

- chiedere e dire quando avviene qualcosa

- parlare delle abitudini proprie e altrui

- chiedere e dire quando avviene o sta avvenendo qualcosa. Parlare di shopping e sport

- Dire ciò che si sa e non si sa fare, ciò che si sta o non si sta facendo

introduzione alle nuove:

- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto l'aspetto fisico.

- Esprimere preferenze.

- Chiedere e dire dove e chierano le persone

- Esprimere il possesso

- Parlare di avvenimenti passati (professioni, musica)

- Parlare di strumenti e generi musicali

- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto un film che hanno visto.

- Acquistare un biglietto del cinema

- Parlare di quantità.

- Utilizzare il lessico semplice riguardante la geometria (CLIL)

- Parlare dell'aspetto fisico, del lavoro, degli hobbies

- Chiedere e dare le indicazioni stradali

.

- Capire le informazioni riguardanti le direzioni.

- Desumere informazioni importanti da un articolo.

- Parlare di obblighi e regole

- Parlare di cibi e bevande

- Parlare di quantità

-

Chiedere informazioni su prezzi e orari.

- Parlare di lavori domestici

- Descrivere luoghi e mezzi di trasporto

progetti futuri

- Fare confronti
- Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, abitudini quotidiane esperienze e fatti
- Parlare di un'esperienza accaduta in un preciso tempo recente.
- Esprimere la durata degli avvenimenti.
- Ampliamento degli ambiti lessicali relativi all'interazione con altre persone.
- Chiedere e parlare di avvenimenti passati che stavano accadendo in un determinato momento
- Chiedere e dire ciò che si dovrebbe fare
- Formulare ipotesi
- Esprimere stati d'animo e opinioni
- Chiedere informazioni in un negozio
- Riferire su materiali e sul riciclaggio
- Riferire ciò che è stato detto
- Desumere informazioni importanti da un articolo scritto o registrato
- Fare e capire un'intervista
- Scrivere un brano sulla musica e gli ovani

CURRICOLO DI STORIA

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. L'educazione al patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. La conoscenza del passato offre non metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne nei diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica. Per questo motivo il curricolo sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO – STORIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
- Esprimere emozioni e sentimenti. - Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. - Superare paure e conflitti.	- Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. - Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. - Rispettare le principali regole in situazioni di gioco libero e guidato. - Rispettare le proprie e altrui cose.	- Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni. - Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. - Collocare persone, fatti e eventi nel tempo. - Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e

• Superare la dimensione egocentrica. • Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei e adulti. • Mettere in atto le prime regole di vita sociale rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	• Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione). • Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. • Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. •Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione	tradizioni). • Dall storia personale alla storia universale. • Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. • Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. • Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione). • Far proprie e rispettare le regole condivise dal gruppo.
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e individua le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano

d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI	Riconoscere in foto, racconti e documenti fonti per ricostruire la propria storia personale.	Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. Distinguere alcuni tipi di fonti scritte e orali.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografico, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.	Produrre informazioni confrontando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che si ricavano dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.). Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali.	Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causati dal fatto: conseguenza, disegno e verbalizzare. Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo informazioni acquisite.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).

STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi allo spazio personale. Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.	Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto e lettura di storie e racconti. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. Approfondire il concetto di tempo in relazione alla durata, successione, contemporaneità.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e lettura di testi dell'antichità, storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a.C. ed d.C.). Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc.).	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare con disegni e racconti orali fatti storici. Mettere in ordine cronologico i vignetti e i fatti in successione.	Raffigurare eventi mediante disegni completi di disegni scalari. Raccontare storie in modo semplice utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze. Ricerca informazioni in documenti di vario genere. Elaborare, in forma grafica-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti la civiltà studiata. Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

DISCIPLINA:STORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Esprime oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento ed il potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

Usodellefonti	Riconoscere fonti di diverso tipo. Ricavare informazioni dai documenti collegandole ai contenuti. Utilizzare il libro di testo riconoscendo le parole chiave.	Riconoscere e analizzare fonti di diverso tipo. Ricavare informazioni dai documenti collegandole ai contenuti. Utilizzare il libro di testo avvalendosi di un personale metodo di studio.	Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, documentarie, materiali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. Utilizzare gli strumenti offerti dal libro di testo avvalendosi di un personale metodo di studio.
-----------------------------	--	--	--

Organizzazione delle informazioni	II		
	Stabilire relazioni tra fattistorici.	Stabilire relazioni tra fattistorici.	Stabilire relazioni tra fattistorici.
	Riconoscere causeeconseguenze degli eventistorici.	Riconoscere causeeconseguenze degli eventistorici.	Riconoscere causeeconseguenze degli eventistorici.
	Organizzare le conoscenzeacquisite in semplicischemitemporali.	Organizzare le conoscenzeacquisite in grafici e in mappespazio-temporali.	Selezionare e organizzare leinformazioni con mappe,schemi, tabelle grafici erisorsedigitali.
	Collocare la storia localeinrelazione conlastoriaitaliana.	Collocare la storia locale inrelazione con la storiaitalianaedeuropea.	Formulare e verificare ipotesisulla base delle informazioniacquisite. Collocare la storia localeinrelazionecon la storia italiana, europea,mondiale.

Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. Conoscere i principali aspetti e avvenimenti della storia medievale italiana, europea, mondiale. Conoscere le principali istituzioni e gli organismi nazionali. Interpretare, utilizzare e realizzare una linea del tempo. Collocare il periodo storico studiato sull'asse del tempo.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei, mondiali. Conoscere i principali eventi storici dell'età moderna, i protagonisti, le cause, le conseguenze. Utilizzare una linea del tempo o una carta storica. Saper inquadrare il periodo storico studiato sull'asse del tempo. Conoscere le principali istituzioni europee.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. Conoscere i principali eventi della storia contemporanea e collocarli nello spazio e nel tempo. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conoscere le principali istituzioni e gli organismi internazionali. Conoscere i fondamentali principi della Costituzione italiana.
Produzione scritta e orale	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. Comprendere e utilizzare il lessico specifico.	Riferire conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “dicerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con una consapevolezza di sguardo al futuro.

Indicazione nazionale per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
- Esplorare la realtà. - Mostrare interesse e curiosità nei confronti della realtà che lo circonda.	- Esplorare la realtà circostante - Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone. - Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.	- Dominare la realtà circostante. - Conoscere la propria realtà territoriale - Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale)

DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e cartematematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

ORIENTAMENTO	Muoversi in spazio limitato, effettuando spostamenti utilizzando gli organizzatori topologici.	Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spaziotopologici idonei; localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi muovendosi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche. Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano o..	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini datate rilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
----------------------------	---	--	---	---	---

LINGUAGGIO DELL'GEO- GRAFICITÀ	Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali. Individuare i principali arredi e rappresentarli sulla piantina dell'aula.	Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; collocare i punti nel reticolo cartesiano. Decifrare e semplificare rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.	Rappresentare in prospettiva verticale oggettive ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche. Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
--	--	--	---	---	---

PAESAGGIO	Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi. Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali co-stitutivi di spazio del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.).	Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e rispettivamente dal tempo dei nonni ad oggi.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio operativo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
-------------------------	---	--	---	---	---

REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI	Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici e della città.	Individuare la relazione tra la distribuzione degli elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Conoscere il concetto di polis e di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolare modo allo studio del contesto italiano.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
		Riconoscere i contesti notili e gli interventi umani e delle funzioni e degli spazi in rapporto ai bisogni.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale.	Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

DISCIPLINA:GEOGRAFIA

COMPETENZECHIAVEEUROPEA:IMPARAREADIMPARARE

TRAGUARDIPERLOSVILUPPODELLECOMPETENZE

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala e fa da guida a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attualizzate, immagini aeree, rilievi, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

fondanti

Orientamento

Utilizzare l'osservazione diretta e indiretta per ricavare informazioni geografiche, distinguendo aspetti fisici e antropici.

Comprendere il concetto di orientamento e l'importanza dei punti di riferimento.

Sapersi orientare nello spazio

e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.

Comprendere le caratteristiche di una rappresentazione cartografica.

Sapersi orientare nello spazio sulle carte geografiche.

Conoscere i sistemi di localizzazione di un punto su una carta (reticolato geografico, latitudine, longitudine).

Riconoscere la posizione degli Stati europei.

Orientarsi nello spazio servendosi di carte tematiche.

Sapersi orientare nello spazio servendosi di carte geografiche di diversa tipologia.

Saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Sapersi orientare nella realtà territoriale lontana.

Riconoscere la posizione degli Stati del mondo.

Comprendere l'importanza della statistica per studiare un territorio e comprendere i mutamenti nel tempo.

**Linguaggio
della geo-
graficità**

Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, dati statistici) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni.	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, dati statistici) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.	Comprendere il lessico specifico della disciplina.	Comprendere il linguaggio specifico della disciplina.
Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite.	Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze acquisite.	Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze acquisite.

Paesaggio

Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, operando confronti, individuando analogie e differenze, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e europei.

Conoscere le principali regioni climatiche europee e italiane e i relativi ambienti.

Distinguere temi e problemi di tutela del paesaggio.

Conoscere, analizzare e descrivere l'ambiente fisico e antropico di alcuni Stati europei, operando confronti, individuando analogie e differenze e anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere, analizzare e descrivere

l'ambiente fisico e antropico di alcuni Stati extra-europei, operando confronti, individuando analogie e differenze.

Riconoscere le origini e le caratteristiche morfologiche del nostro pianeta.

Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche del mondo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**Regione
esistemat
erritoriale**

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Comprendere le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici ed economici di un territorio.

Consolidare il concetto di regione

Geografica (fisica, climatica, storica,

economica) applicandolo all'Europa.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

Conoscere le caratteristiche culturali, storiche e ambientali dell'Europa.

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli Stati extra-europei.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.

Comprendere le trasformazioni operate dall'uomo sul clima (il riscaldamento globale) e sull'ambiente e la necessità di preservare gli ambienti naturali. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Riconoscere e rispettare il patrimonio artistico, culturale e naturalistico del proprio territorio. Cooperare nei lavori di gruppo, svolgendo i compiti connessi ai diversi incarichi. Conoscere i principi fondamentali dello stato italiano e le caratteristiche e l'evoluzione del concetto di democrazia

R
i
s
p
e
t
t
a
r
e
l
,
a
m
b
i
e
n
t
e
e
p
r
i
n
c
i
p
a
l
i
b

e
n
i
c
u
l
t
u
r
a
l
i
i
n
n
s
o
p
r
e
s
e
n
t
i
a
d
o
t
t
a
n
d

o
c
o
m
p
o
r
t
a
m
e
n
t
i
a
d
o
r
s
a
l

v
a
g
u
a
r
d
i
a
e
t
t
e
l
a
.
M
e
t
r
e
i
n
a
t
o
c
o
m
p
o
r
t
a
m
e
n
t
i
f
o
n

dati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà). Conoscere le regole e le forme della convivenza democratica dell'organizzazione sociale anche in

scuola.	Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	Conoscere i servizi offerti dal territorio e le regole di utilizzo. Conoscere elementi e festività appartenenti a culture diverse. Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come pedone. Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	nostro paese e nelle civiltà del passato. Confrontare varie tradizioni relative a diverse culture e riconoscere il valore della diversità e il principio della tolleranza. Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come ciclista. Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	rapporto a culture diverse. Identificare i principi della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale (bandiera, inno). Riflettere sul significato delle giornate di importanza storica (Memoria, Ricordo...). Conoscere i segnali stradali e il loro significato in base a forma e colore. Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.
---------	--	---	---	---

CURRICOLO DI MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Con la matematica l'alunno sarà portato a:

- 🧩 Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici;
- 🧩 Risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti,;
- 🧩 Stabilire analogie e differenze;
- 🧩 Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e concatenarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.
- 🧩 Comprendere, rielaborare e riprodurre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. SA collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
NUMERO E SPAZIO		
• Effettuare semplici classificazioni. • Orientarsi nello spazio scuola. • Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. • Riconoscere le dimensioni (piccolo/grande), le relazioni topologiche (sopra/sotto) e le relazioni di quantità (poco/tanto....). • Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti della vita quotidiana.	• Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti; • Classificare in base a: colore, dimensione e forma; • Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, vicino/lontano, e le dimensioni degli oggetti alto/basso, lungo/corto. • Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche; • Rappresentare oggetti in base ad una proprietà.	• Riconoscere numerie quantità. • Sviluppare il pensiero logico. • Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. • Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. • Contare in senso progressivo collegando ogni numero oralmente con il raggruppamento di elementi corrispondenti. • Valutare e rappresentare le quantità. • Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. • Muoversi nello spazio con consapevolezza (interno-esterno, primo-ultimo...). • Acquisire il concetto di maggiore e minore. • Riconoscere la relazione causa-effetto. • Conoscere il concetto di uguaglianza.

		• Costruireinsiemiinbaseadun criterio dato. • Acquisireilconcettodisimmetria. • Usareinmodocreativoforme.
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche a dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendole proprie e le confronta con il punto di vista degli altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

NUMERI	Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo e persaltididue. Leggere e scrivere in numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta. Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali	Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e persaltididue, tre, .. Leggere e scrivere in cifre e lettere in numeri naturali entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli $< > =$. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e persaltididue, tre, .. Leggere e scrivere in numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche	Leggere e scrivere, in cifre e lettere, in numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la

	rappresentando le situazioni con diagrammi utilizzando o le procedure di calcolo.	in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle. Acquisire e memorizzare le tabelle; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse; scoprire la divisione e la ripartizione e la contenenza e eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche.	rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere la consistenza delle tabelle della moltiplicazione e dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti e usuali. Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimenti alle monete o ai risultati di semplici misure.	numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà. Consolidare la conoscenza della divisione, con divisioni a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc. Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale. Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportuna mentalità e dei numeri. Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta e numerica.	divisione con resto fra numeri naturali; individuare i multipli e i divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri intere negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri sconosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono stati usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
--	--	---	---	--	--

ZIOEFIGURE	• Descrivere mediantel'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento per la posizione propria e di altri corpi nello spazio. • Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. • Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. • Disegnare figure e individuarvi	• Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. • Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie; definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrato utilizzando due coordinate. • Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio; cogliere simmetrie in oggetti e figure;	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,	• Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne e valutare simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette. • Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrati. • Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto, ottuso, piatto, giro).	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrata, riga, compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare
					modelli

	confini e regioni interne delle figure.	individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle.	descrivere un percorso che si fa facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari. Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e riconoscere poligoni iso-perimetrici e equiestesi.	materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando propri strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta quadrettata). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più opportune formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione utilizzando le più opportune formule. Riconoscere
--	---	--	---	---	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo. Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà. Individuare la proprietà che ha generato una classificazione. Raccogliere dati su tessuti e sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle. Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e strumenti elementari per effettuare misure per conteggi o.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando e rappresentare in modo opportuno, secondo le contesti e le definizioni. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare le classifiche e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Raccogliere, sistematizzare, confrontare e interpretare dati. Classificare eventi, oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi. Analizzare i test di una situazione problematica, individuando i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentandoli con diagrammi. Scoprire e utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità. Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli. Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità. In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento.	Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzando le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima
------------------------------	--	---	--	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere

decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei

fondanti

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo valutando quale strumento

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo valutando quale strumento

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo

NUMERI

può essere più opportuno.

- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare in numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e delle proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze

può essere più opportuno.

- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare in numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri omisuri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione di un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un

e valutando quale strumento può essere più opportuno.

- Rappresentare in numeri conosciuti sulla retta.
- Sapere che non si può trovare una frazione di un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero, consapevoli del significato, delle proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

del 10% e cifre significative.

- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

problema.

- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione o codificazione fatta da altri.

- Conoscere e operare con il sistema internazionale di misura. Trasformare da un'unità di misura all'altra.

- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

- Risolvere problemi utilizzando proprietà

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione o codificazione fatta da altri.

- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

- Determinare l'area di figure semplici componendole in figure elementari, ad esempio i triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione o codificazione fatta da altri.

- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

- Conoscere e

SPAZIO
FIGURE

u
t
i
l
i
z
z
a
r
e
l
e
p
r
i
n
c
i
p
a
l
i

geometriche delle figure.

figure delimitate da linee e curve.

trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

- Conoscere e operare con il sistema internazionale di misura. Trasformare da un'unità di misura all'altra.

- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà

- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle

- Esplorare e risolvere problemi con relazioni matematiche note

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.

- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.

- Esplorare e risolvere problemi utilizzando relazioni matematiche note.

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.

- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

RELAZIONI E FUNZIONI

DATI E

- Rappresentare

- Rappresentare

- Rappresentare

PREVISIONI	insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
-------------------	--	--	---

CURRICOLO SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere le loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

Indicazione nazionale per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCIENZE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI		
- Manifestare curiosità verso l'aspettativa del mondo. - Capacità di osservare la natura e le sue	- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. - Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello	- Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. - Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello

trasformazioni. • Approcciarsi a comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. • Osservare i fenomeni atmosferici. • Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte. • Avvicinarsi alle principali caratteristiche delle stagioni.	animale. • Ordinare tre immagini in sequenza temporale. • Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. • Individuare i principali aspetti delle stagioni. • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. • Associare oggetti alle relative funzioni.	artificiale. • Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. • Confrontare le caratteristiche tra uomo, animale e piante. • Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. • Osservare le trasformazioni nel corso degli esperimenti. • Memorizzare percorsi e rappresentarli. • Utilizzare simboli ed strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. • Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi.
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esprime informazioni e ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondamentali	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
---------------------	----------	-----------	------------	-----------	----------

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	Discriminare gli organi in senso delle loro funzioni. Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulle loro origini. Elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni.	Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze. Confrontare oggetti per caratteristiche e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data relazione d'ordine. Riconoscere in situazioni vissute e verificarle i fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.).	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne le qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso. Seriarle e classificarle in base alle loro proprietà. Individuare strumenti unitari di misura appropriati alle situazioni problematiche in classe, fare misure e usarle in matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Riconoscere i fenomeni osservati negli stati della materia e i passaggi di stato. Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare, e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza,
--	---	--	---	--	---

				(sabbiosi, argillosiecc.).	ladensità,ecc.; Realizzareesperime ntalmentesemplici soluzioniin acqua (acqua ezucchero, acqua einchiostro,ecc). Osservare eschematizzarealc uni passaggi distato, costruendosemplic i modelliinterpretati vi eprovando adesprimereinfor magrafica le relazionitra variabiliindividuate
--	--	--	--	-------------------------------	---

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Realizzare in classe la semina di una piantina e osservarne il ciclo vitale. Osservare i cambiamenti climatici stagionali.	Realizzare in classe la semina di diverse piantine, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali. Riflettere sugli usi dell'acqua. Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.).	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, seminare in orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, conoscere all'esterno, le caratteristiche dei terreni delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti. Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche. Osservare il moto apparente del Sole e riconoscere come effetto dei moti reali della Terra.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e il loro cambiamento nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, nella loro orbita, anche attraverso giochi col corpo.

L' UOMO IN VENTIL' AMBIENTE	Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita.	Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita. Riconoscere i bisogni del proprio corpo.	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte, percorsi del sole, stagioni).	Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
	Distinguere animali e vegetali.	Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi e seguire semplici classificazioni in base ai loro tipi di alimentazione (erbivori, carnivori ed onnivori).	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
	Riconoscere negli animali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo.		Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.). Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente.	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle

DISCIPLINA:SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei

fondanti

CLASSE I

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze.

BIOLOGIA

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.

CLASSE II

- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.

CLASSE III

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementi di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Realizzare esperienze.

FISICA E CHIMICA

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze.

- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Realizzare esperienze.

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze.

- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze.

- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze.

- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi

sole e di una. Realizzare esperienze.

- Riconoscere, con ricerche sul campo e con esperienze concrete, i principali tipi di processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze.

CURRICOLO DI MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

La musica:

- educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;
- li induce a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale;
- fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;
- facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso;
- sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;
- eleva la loro autonomia di giudizio e i livelli di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Indicazione nazionale per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
- Ascoltare, memorizzare, imitare filastrocche e brevi poesie. - Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. - Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni. - Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.	- Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. - Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente. - Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. - Memorizzare poesie, canti e filastrocche.	- Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. - Sviluppare la sensibilità musicale. - Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:					
CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando la pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

RICEZIONE E PRODUZIONE	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità.	Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date.	Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali.	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri.	Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere e per accompagnare i canti.	Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.	Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc.).	Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici.	Ascoltare brani musicali di differente repertorio e utilizzare durante le proprie attività espressive.	Intonare canti di vario genere e provenienza.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
	Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole.	Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico.	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, tradurli con parole, azione motoria e segno grafico.	Utilizzare elementi di strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
				Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e riconoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia ecc.).	Rappresentare gli elementi basilari

				Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale. Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità ecc.	di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
--	--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN MUSICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Gli alunni saranno educati all'espressione e comunicazione musicale consapevole; saranno invitati a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione musicale e culturale e a confrontarla con altre; saranno sostenuti nella costruzione di relazioni interpersonali e di gruppo fondate sulla partecipazione e condivisione. La musica infatti, come componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si basa su pratiche e conoscenze che nella scuola si articola in due nuclei fondanti: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e su materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente ed del passato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti

CLASSE I

- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.
- Eseguire per imitazione brani vocali ad una voce
- Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche.
- Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi grafico-simbolici

CLASSE II

- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.
- Eseguire per imitazione brani vocali ad una o più voci
- Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche.
- Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi grafico-simbolici

CLASSE III

- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.
- Eseguire per imitazione brani vocali ad una o più voci
- Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche e tradurle in notazione.
- Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi grafico-simbolici
- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza teatro, attività e multimedia)

Produzione musicale

- Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi

- Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi

- Conoscere, descrivere e interpretare opere musicali di

grafico-simbolici
• Accedere a tutti i sorgenti delle
te

grafico-simbolici
• Conoscere e descrivere opere
usate in diverse

diverse epoche
• Decodificare la
notazione tradizionale e altri
sistemi

SCUOLA DELL'INFANZIA

La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno

- impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione;
- potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la elaborazione di segni visivi;
- sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;
- acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;
- sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

Indicazione nazionale per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni

percepiti e riprodurli.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
• Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu). • Manipolare plastilina e pasta di sale. • Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche. • Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso.	• Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. • Sviluppare le tecniche di manipolazione. • Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. • Acquisire abilità motoriche fini. • Leggere e verbalizzare una semplice storia dalle immagini in sequenza ordinata.	• Rafforzare le tecniche grafiche acquisite. • Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. • Rappresentare con il disegno il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante. • Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato. • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. • Sviluppare capacità di drammatizzare e inventare situazioni immaginarie.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (video clip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare. - Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive.	- Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo.	- Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari. - Sperimentare miscele di colori e materiali e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando lo sfumato, forme e materiali dello stesso colore. - Acquisire l'uso del fondale e del primo piano e utilizzarli per realizzare produzioni grafiche.	- Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e i materiali diversi per finire espressivi (colori, tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.). - Costruire creativamente oggetti per particolari occasioni (es. addobbi natalizi, maschere di carnevale, ecc.). - Utilizzare il computer per creare immagini e realizzare fotografie e montaggi.	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.).
- Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine.
- Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.
- Individuare alcuni caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, il scuro.
- Ricercare, osservare e comprendere le immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze).
- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.
- Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, film, media audiovisivo.
- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.
- Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuando gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea).
- Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto, individuarne le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne informazioni ed elementi significativi.

- Osservare undipintoedes crivereverbal mentele emozioni ele impressionipr odotte daigesti e dalleespressio ni deipersonaggi, dalle forme,dalle luci, daicolori.
- Osservare undipinto eindividuarn egli aspettisignifi cativi ele principalicar atteristiche relativeall'us o delcolore: latonalità, ilchiaro, loscuro.
- Realizzare informaelemen tarel'analisiesp ressivo- comunicativa dialcune opered'arte,ric onoscendol'uso e lecaratteristich edel colore, ladistribuzione degli elementidecora tivi sullasuperficiegrafica.
- Individuarei diversi piani diun paesaggiodipin toeidentificarn e ledifferenze conun paesaggiofoto grafico.
- Individuaredi versi generiartistic i(ritratto,pae saggioecc.).
- Operare una sempliceclassi ficazione

EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere; consolida stili di vita corretti e salutari, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento (dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive), l'alunno potrà:

- conoscere il suo corpo e esplorare lo spazio;
- comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;
- sperimentare la vittoria e la sconfitta e controllare le proprie emozioni;
- condividere esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità e esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra;
- sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
- Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea. - Riconoscere le parti principali dello schema corporeo. - Potenziare e sviluppare le attività motorie di base. - Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. - Riprodurre semplici ritmi con le mani e i piedi. - Accettare di giocare in gruppo. - Orientarsi nello spazio.	- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo. - Riconoscere le funzioni delle parti del corpo. - Potenziare la motricità fine. - Partecipare a giochi motori con serenità. - Muoversi con destrezza nei giochi liberi guidati. - Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. - Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio. - Sviluppare l'autonomia personale.	- Possedere una buona autonomia personale. - Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana. - Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé. - Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri. - Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche. - Acquisire i concetti topologici. - Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculomotorio alla fine dell'attività.

		rafica.
--	--	---------

	• Curare la propria persona ,l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.	• Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive. • Capacità di associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche. • Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio. • Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. • Essere autonomi nell'azione di vestirsi, spogliarsi.
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, alla corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei

fondamenti

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

CLASSE IV

CLASSE V

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO

SPAZIO E IL TEMPO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO

- Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.
- Consolidare la
- Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti.
- Assumere e controllare informazioni con consapevolezza di gesti e posture
- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizzare le modalità espressive e corporee anche attraverso le drammatizzazioni.
- Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi mimici,
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e strutture
- Sperimentare informazioni semplificate diverse gestualità tecniche e utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo
- Organizzare e condurre i motori sempre più complessi in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impegno consapevole delle capacità condizionali
- Utilizzare le diverse modalità espressive corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma informale e successiva e poi informarsi multaneamente (correre/saltare, afferrare)
- Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendole mettere nel

- Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.
- Comprendere e rispettare le indicazioni delle regole.
- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi negli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-
- Partecipare ai giochi di gruppo assumendo responsabilità di ruolo in rapporto alle proprie possibilità.
- Realizzare giochi di gruppo di complessità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e conoscere le principali norme per la sicurezza e l'appropriatezza dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita e assumere comportamenti adeguati.
- Conoscere ed applicare correttamente le modalità di movimento e di gioco di movimento e di sportivi.
- Cooperare e interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza e per sé e per gli altri.
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere
- Partecipare ai giochi propedeutici ad alcuni sport (mini-volley, mini-basket...), comprendendone progressivamente le regole.
- Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio.
- Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni e delle assunzioni raccomandate per l'adeguata prevenzione in vari ambienti
- Conoscere e applicare correttamente le modalità di esecuzione di diverse tipologie di sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi di movimento e di abilità antidroga e di radiazione popolare applicando le indicazioni delle regole.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione del vero o dalle esperienze-esercitazioni dei codici: punto, linea	- Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo. - Utilizzare in modo consapevole le tecniche, strumenti e	Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi della storia dell'arte dell'800 e '900.

	superficie e colore. • Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo corretto ai messaggi visivi. • Produrre nuove immagini applicando le regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti. • Realizzare un fumetto (idea, soggetto, sceneggiatura, sequenze - vignette, campi e piani), mettendo in relazione il linguaggio verbale e visuale utilizzando le competenze acquisite nell'elaborazione grafica e nelle tecniche.	regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi. • Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi. • Realizzare un messaggio visivo di pubblicità progresso, integrando messaggi di sensibilizzazione verso o tematiche attuali, con i codici e le strutture della comunicazione visiva applicati al linguaggio della pubblicità: sintesi e chiarezza del messaggio, composizione, tecniche e grafiche e/o multimediali.	• Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi e con precisione comunicativi. • Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi. • Realizzare mappe concettuali, mettendo in relazione l'opera d'arte analizzata al contesto storico e ai possibili collegamenti con le altre discipline; gli schemi possono essere grafici o presentazioni multimediali.
OSSERVARE ELEGGERE LE IMMAGINI	• Osservare la realtà per superare lo stereotipo. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere	• Osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali.

	d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura e di esercitazioni grafiche.	Riconoscere codici e strutture presentinelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso schemi di lettura e di esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione.	Riconoscere codici e strutture presentinelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico. - Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi della civiltà del passato. - Conoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio.	- Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale. - Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte medioevale, rinascimentale, barocca, collocandola nei rispettivi contesti storici. - Riconoscere la necessità della tutela, conservazione e restauro dei beni.	- Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale. - Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte dell'800 e del '900 collocandola nei rispettivi contesti storici. - Riconoscere il valore universale del

	• Osservare dal vero beni culturali, artistici e ambientali del territorio. • Conoscere e classificare le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali anche in relazione ai luoghi di conservazione e di esposizione (Musei, Pinacoteche e archivi protetti).	artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato. • Visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.	patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro. • Conoscere organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio mondiale artistico-ambientale; visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e si pone i limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri basati sulla sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

fondanti

Il corpo e le sue relazioni con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport.
	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali.	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali.	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali.
	Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
	Sapersi orientare nella palestra attraverso ausili specifici.	Sapersi orientare nella palestra attraverso ausili specifici.	Sapersi orientare nella palestra attraverso ausili specifici.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa e espressiva	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea in forma individuale, a coppie e in gruppo.	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea in forma individuale, a coppie e in gruppo.	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea in forma individuale, a coppie e in gruppo.
	Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco-sport.	Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco-sport.	Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco-sport.
	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco.	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco.	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco.
Il gioco, lo sport, le regole del fair-play	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.
	Realizzare strategie di gioco di squadra e mettere in atto comportamenti collaborativi.	Realizzare strategie di gioco di squadra e mettere in atto comportamenti collaborativi.	Realizzare strategie di gioco di squadra e mettere in atto comportamenti collaborativi.
	Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.	Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.	Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.
	Saper gestire il gioco con autocontrollo e rispetto dell'altro.	Saper gestire il gioco con autocontrollo e rispetto dell'altro.	Saper gestire il gioco con autocontrollo e rispetto dell'altro.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	eventuale prevenzione e sicurezza	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici e le caratteristiche dell'età per migliorare le prestazioni.	Distribuire lo sforzo in relazione all'attività richiesta.
			Saper utilizzare correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e

Essere in grado di conoscere
i cambiamenti morfologici
e caratteristici dell'età per
migliorare le prestazioni.

Distribuire lo sforzo in
relazione all'attività richiesta.

Saper utilizzare correttamente
gli attrezzi, salvaguardando
la propria

Essere in grado di conoscere
i cambiamenti morfologici
e caratteristici dell'età per
migliorare le prestazioni.

Distribuire lo sforzo
in relazione all'attività richiesta.

Saper utilizzare correttamente
gli attrezzi, salvaguardando
la propria

altruisticurezza.

Adottare comportamenti appropriati per evitare situazioni di pericolo.

Conoscere gli effetti nocivi di comportamenti sportivi illeciti.

altruisticurezza.

Adottare comportamenti appropriati per evitare situazioni di pericolo.

Conoscere gli effetti nocivi di comportamenti sportivi illeciti.

altruisticurezza.

Adottare comportamenti appropriati per evitare situazioni di pericolo.

Conoscere gli effetti nocivi di comportamenti sportivi illeciti.

TECNOLOGIA

La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

Essa si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa.

È specifico compito della tecnologia:

- promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;
- fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali, relazionali, psicologici, ambientali e sanitari della loro diffusione.

Indicazione nazionale per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Il bambino: Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
- Manifestare curiosità verso lo scoperto del mondo. - Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. - Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.	- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. - Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. - Ordinare tre immagini in sequenza temporale. - Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. - Utilizzare simboli ed elementi di registrazione. - Associare oggetti alle relative funzioni. - Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.	- Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. - Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. - Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. - Confrontare le caratteristiche tra uomo, animale e piante. - Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. - Osservare le trasformazioni nel corso degli esperimenti. - Memorizzare percorsi e rappresentarli. - Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. - Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi. - Descrivere le forme

		oggetti tridimensionali.
--	--	--------------------------

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.

È consapevole di alcuni processi di trasformazione e di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione e è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi di disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Nuclei
fondanti**

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

CLASSE IV

CLASSE V

VEDERE OSSERVARE

- Osservare gli spazi dell'ambiente sciolto, riconoscere le muoversi in essi.
- Rappresentare con semplici disegni le menti del mondo artificiale osservate direttamente.
- Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli
- Riprodurre su fogli di gesso oggetti osservati nell'ambiente circostante.
- Eseguire semplici istruzioni d'uso.
- Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione.
- Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari.
- Disegnare linee e spazi utilizzando i colori.
- Eseguire semplici istruzioni d'uso o fornirle ai compagni.
- Osservare i oggetti
- Osservare i oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze e i metodi di misurazione convenzionali.
- Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune.
- Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare
- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente sciolto e sull'ambiente appropriato.
- Leggere e ricavare informazioni utili dalle guide d'uso e dalle istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare

PREVEDERE E IMMAGINARE

- | | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le proprie osservazioni con semplici disegni. • Classificare in base alle rispettive funzioni gli strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita.. • Immaginare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto. • Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. • Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. • Scoprire e analizzare | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. • Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. • Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. • Prevedere le fasi di lavoro per | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). • Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali. • Valutare i principi di sicurezza con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare stime approssimative dei pesi e delle misure degli oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare |
|--|---|---|---|--|

- Decorare un biglietto d'auguri in cartoncino.
- Avviare e chiudere un programma didattico e inviare semplici comandi.
- Acquisire il concetto di trasformazione e l'età per operare da soli.
- Realizzare un semplice manufatto da cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello preconstituito.
- Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli.
- Conoscere e usare le norme igieniche per mantenere e conservare i propri ambienti (pianino, merenda scolastica).
- Realizzare un manufatto da cartoncino opportuni tagli e piegature.
- Utilizzare esempi di programmi di grafica e video scrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle.
- Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti.
- Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare.
- Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori, ecc.).
- Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino.

cartoncino.

- Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare,

descrivendo ed documentando la sequenza delle operazioni.

- Cercare, selezionare, , scaricare e installare sul computer

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune e è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei

fondanti

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti

VEDERE, OS

SERVARE

E	quantitative.	o processi.	o processi.
SPERIMENTARE	• Effettuare prove esemplificative sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplandone le funzioni e le potenzialità.	• Effettuare prove esemplificative sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplandone le funzioni e le potenzialità.	• Effettuare prove esemplificative sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplandone le funzioni e le potenzialità.
PREVEDERE	• Effettuare stime di grandezze fisiche e materiali degli oggetti dell'ambiente scolastico.	• Effettuare stime di grandezze fisiche e materiali degli oggetti dell'ambiente scolastico.	• Effettuare stime di grandezze fisiche e materiali degli oggetti dell'ambiente scolastico.
IMMAGINARE E PROGETTARE	• Valutare le conseguenze delle scelte decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni e necessità.	• Valutare le conseguenze delle scelte decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni e necessità.	• Valutare le conseguenze delle scelte decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni e necessità.

INTERVENI
RE,
TRASFORM
ARE
E PRODURR
E

- | | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Progettare una guida d'istruzione e una visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una guida d'istruzione e una visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni | <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici |

concreti.

istruzioni per
controllare
il comportamento di un
robot.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi

post dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.

Decreto del Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010.

Accordi concordatari - Traguardi definitivi d'intesa con l'autorità ecclesiastica

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO (RELIGIONE CATTOLICA)
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Il bambino rispetta i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo. Conosce il racconto dell'annuncio a Maria, della Nascita, dei Re Magi e di Giuseppe, papà scrupoloso. Conosce e rappresenta graficamente Gesù nella sua casa insieme a Maria madre attenta e Giuseppe, falegname e amico di Gesù. Il bambino conosce la croce e i simboli di pace. Il bambino conosce Maria, madre di Gesù e di tutti noi, cristiana e "amica" di Dio.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TREANNI	QUATTROANNI	CINQUEANNI
• Osservare il mondo circostante come dono di Dio. • Scoprire messaggi di pace, amore e fratellanza. • Memorizzare semplici filastrocche e canti. • Scoprire semplici linguaggi simbolici e caratteri della tradizione religiosa. • Ascoltare semplici racconti biblici.	• Riconoscere le "meraviglie" del creato come dono di Dio. • Riconoscere elementi e segni della tradizione religiosa. • Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante. • Riconoscere elementi e segni della tradizione religiosa. • Accostarsi ai termini del linguaggio religioso attraverso l'ascolto di racconti biblici.	• Riconoscere la presenza di Dio nelle cose che ci circondano. • Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù. • Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • Riconoscere la Chiesa come comunità di cristiani. • Rispettare ed accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

DIO EL' UOMO	- Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. - Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.	- Scoprire, nel racconto della Genesi, l'alleianza che Dio ha stabilito con l'uomo. - Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani, cioè di coloro che credono in Gesù Cristo o cercano di mettere in pratica	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai	- Riconoscere il significato dei Sacramenti, della liturgia e del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia. - Riconoscere eventi e persone della Chiesa cattolica. - Ricostruire la storia del cristianesimo	- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella
					gli aspetti più importanti del dialogo

LABIBBIAEALTRE FONTI	• Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. • Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.	• Leggere, comprendere e riferire alcuni parabioli evangelici per cogliere la novità e l'annuncio di Gesù. • Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per	• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della	• Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e elaborando fonti religiose cristiane e non divarie. • Saper attin- gere informazioni sulla religione	• Leggere rettamente pagine bibliche e degli evangelici, riconoscendone il genere letterario e individuare il messaggio principale. • Ricostruire
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e della vita in comunione cristiana.	• Ricerche e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le festività cristiane del Natale e della Pasqua.	• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici	• Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attraverso i brani dei Vangeli. • Riconoscere diversamente di per preparare e relazionarsi con Dio. • Esaminare alcune opere d'arte cristiana. • Scoprire gradualmente	• Saper attin- gere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

					• Rendersic onto chelacom unitàeccl esialeesp rime, attraverso
--	--	--	--	--	--

VALORI E CIERE RELIGIOSI	- Rappresentare modi diversi di distare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. - Capire che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà.	- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. - Capire l'importanza della comunicazione e nell'esperienza umana e personale di ciascuno. - Riconoscere l'apertura della Chiesa all'interumanità, secondo il messaggio di Gesù.	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comando dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. - Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone ed individuare le specificità della propria salvezza del cristiano.	- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
---------------------------------	--	--	---	---	--

SCELTA ATTIVITÀ ALTERNATIVA

La scuola rispetta:

Le scelte delle famiglie che fanno richiesta dell'Insegnamento della Religione Cattolica e quelle delle famiglie che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione cattolica, queste ultime potranno scegliere tra le seguenti alternative.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il sé e l'altro

- Sviluppare un positivo senso di sé scoprendo nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, apprendendo che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.
- Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo in movimento

- Riconoscere i segni del corpo e l'esperienza religiosa propria e altrui.
- Cominciare a manifestare anche la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Linguaggi, creatività, espressione

aggi, creatività, espressione

- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte)
- Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. I discorsi e le parole

religioso. I discorsi e le parole

- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.
- Sapere narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi.
- Sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. La conoscenza del mondo

religioso. La conoscenza del mondo

- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore.
- Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

- Potenziare la "consapevolezza di sé"
- Prendere coscienza dell'importanza del soddisfacimento dei propri bisogni.
- Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno.
- Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima nei confronti degli altri.
- Acquisire la consapevolezza che sani e corretti comportamenti danno benessere e serenità - ed. alla salute, ed. alimentare, ed. alla sicurezza, ed. ambientale, ed. alla affettività.
- Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile;
- Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri)
- Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole;
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate;
- Comprendere come l'esercizio dei propri diritti e della propria libertà debba avvenire sempre nel riconoscimento e nel rispetto dei diritti altrui.
- Prendere coscienza dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.
- Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni.
- Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni;
- Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.
- Leggere e comprendere alcune parti della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia
- Comprendere l'importanza dell'acqua per la vita di tutti gli esseri viventi
- Approfondire la conoscenza delle risorse energetiche rinnovabili.
- Sensibilizzare circa la riduzione della produzione dei rifiuti.

CLASSE II

CLASSE III

CLASSE IV

CLASSE V

- Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.
- Acquisire la consapevolezza che sani e corretti comportamenti danno benessere e serenità ed. alla salute, ed. alimentare, ed. alla sicurezza, ed. ambientale, ed. alla affettività.
- Analisi della Carta Costituzionale del nostro Paese.
- Analisi delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti dell'uomo
- Comprendere l'appartenenza come cittadina dell'UE
- Riconoscere gli altri come soggetti portatori di uguali diritti.
- Capire che un corretto atteggiamento verso gli altri si basa sui principi di libertà, giustizia,
- Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni e alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze
- Acquisire un atteggiamento di rispetto verso comportamenti religiosi differenti dal proprio.
- Conoscere elementi significativi delle proprie e altrui culture (modi di vita, religioni).

	SCUOLA SECONDARIA 1°	CLASSI PRIME-SECONDE-TERZE
	GRADO CURRICOLARE IRC	
COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI
Riflettere sulla ricerca della verità attraverso gli interrogativi esistenziali, i diversi approcci al trascendente.	Coglie tracce di una ricerca religiosa. Comprende categorie della fede ebraica e cristiana. Approfondisce l'identità di Gesù, il Cristo.	Nucleo 1 Dio e l'uomo. Nucleo 4 I valori etici e religiosi.
Cogliere le implicazioni etiche di determinate scelte.	Conosce l'evoluzione e il cammino della Chiesa. Confronta fede e scienze.	
Interagire negli scambi comunicativi.	Riconosce strumenti, linguaggi espressivi simbolici.	
Decodificare ed utilizzare strumenti, linguaggi espressivi simbolici in diversi contesti.	Estrapola il significato del simbolo. Identifica tracce religiose e simboli. Adopera la Bibbia. Individua il contenuto centrale di alcuni testi. Legge e decodifica testi ispirati dalla Bibbia.	Nucleo 2 La Bibbia e le altre fonti. Nucleo 3 Il linguaggio religioso.